

CV DANUTA STENKA

WYBITNA POLSKA AKTORKA TEATRALNA, TELEWIZYJNA I FILMOWA WŁADAJĄCA JĘZYKIEM KASZUBSKIM.

Od kilku lat odczytuje kaszubskie tłumaczenia Biblii w wejherowskiej kolegiacie – podczas corocznych koncertów w ramach projektu VERBA SACRA.

W roku 1984 ukończyła Studium Aktorskie przy Teatrze Wybrzeże w Gdańsku (na deskach którego debiutowała w 1982 r. w BETLEJEM POLSKIM Lucjana Rydła). Przez kolejne cztery lata (od 1984 r.) występowała na scenie Teatru Współczesnego w Szczecinie. Następnie, w 1988 r. przeniósła się do Teatru Nowego w Poznaniu, gdzie zaczęła się jej długoletnia współpraca z Izabellą Cywińską, a także pierwsze role w Teatrze Telewizji. W 1991 r. została aktorką Teatru Dramatycznego w Warszawie, a od 2003 r. warszawskiego Teatru Narodowego. Występuje również gościnnie w spektaklach u takich reżyserów jak: Grzegorz Jarzyna (TR Warszawa), czy Krzysztof Warlikowski (Nowy Teatr).

Danuta Stenka urodziła się 10 października 1961 r. w Sierakowicach, wychowała w miejscowości Gowidlino na Kaszubach. Mężem Danuty Stenki jest Janusz Grzelak, z którym ma dwie córki – Paulinę i Wiktorię.

Jest ambasadorem kampanii LEGALNA KULTURA.

Jest

laureatką wielu nagród, które są dowodem na jej wszechstronność, niezwykły talent i aktorskie umiejętności. Dzięki roli George Sand w filmie CHOPIN. PRAGNIENIE MIŁOŚCI przyznano Danucie Stence tytuł aktorki roku na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym: LISTOPAD w Mińsku i STROŻARY w Kijowie. W 2001 roku odcisnęła swoją dłoń na Promenadzie Gwiazd w Międzyzdrojach. W 2003 r. została laureatką PASZPORTU POLITYKI w kategorii TEATR za rolę w spektaklu ZWYCIĘSTWO (Teatr Współczesny we Wrocławiu). W tym samym roku została wyróżniona przez Zespół Artystyczny Teatru Polskiego Radia nagrodą WIELKI SPLENDOR. Zdobyła również Nagrodę im. Aleksandra Zelwerowicza – przyznawaną przez redakcję miesięcznika TEATR – za sezon 2005/2006 za rolę

Na

Festiwalu DWA TEATRY w Sopocie w 2005 r. otrzymała honorowe wyróżnienie aktorskie za rolę w spektaklu Teatru Telewizji INTRYGA I MIŁOŚĆ w reż. Macieja Prusa . W 2010 r. otrzymała nagrodę – Fenomen PRZEKROJU. W 2011 r. została odznaczona Srebrnym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis oraz ważnym w środowisku kaszubskim Medalem Stolema. W grudniu tego samego roku została nagrodzona Złotym Mikrofonem za „wybitne role wykreowane w Teatrze Polskiego Radia”. Danuta Stenka jest kilkakrotną laureatką polskich nagród filmowych: ORŁA (2003 r.) za najlepszą główną rolę kobiecą, ZŁOTEJ KACZKI (2003 r.) dla najlepszej polskiej aktorki za film CHOPIN. PRAGNIENIE MIŁOŚCI oraz ORŁA (2008 r.) za najlepszą drugoplanową rolę kobiecą w filmie KATYŃ. W 2009 r. otrzymała GRAND OFF dla najlepszej aktorki za krótkometrażowy film JANEK w reż. Piotra J. Lewandowskiego. roku 2014 została wybrana najlepszą aktorką 7. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego BOSKA KOMEDIA w Krakowie. Statuetka oraz nagroda pieniężna w wysokości 10 tys. zł ufundowana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego powędrowały do rąk Danuty Stenki za spektakl TR Warszawa DRUGA KOBIETA w reż. Grzegorza Jarzyny. W 2014 r. podjęła się także monodramu KONCERT ŻYCZEŃ w reż. Yany Ross. Za te rolę zdobyła w roku 2015 Nagrodę Magnolii - Nagrodę Miasta Szczecina "za rozszerzenie przestrzeni dramatu człowieka" w ramach Przeglądu Teatrów Małych Form KONTRAPUNKT.

Od

2015 roku wystąpiła m.in. w takich produkcjach jak: CHEMIA (reż. Bartosz Prokopowicz), SZATAN KAZAŁ TAŃCZYĆ (reż. Katarzyna Rosłaniec), PLANETA SINGLI (reż. Mitja Okorn), ZGODA (reż. Maciej Sobieszczarski), SZTUKA KOCHANA (reż. Maria Sadowska), LISTY DO M 3 (reż. Tomasz Konecki), czy WILKOŁAK (reż. Adrian Panek).

4 września 2018 r. telewizja TVN wyemitowała pierwszy odcinek 3 serii serialu DIAGNOZA, w którym Danuta Stenka wcieliła się w postać szwarz charakteru, ordynator szpitala.

W listopadzie 2018 roku odbyła się premiera filmu PLANETA SINGLI 2, a w lutym 2019 PLANETA SINGLI 3. Rok 2019 to udział Danuty Stenki w: SALA SAMOBÓJCÓW. HEJTER

(reż. Jan Komasa), SOLID GOLD (reż. Jacek Bromski), CZARNY MERCEDES (reż. Janusz Majewski), KLECHA (reż. Jacek Gwizdała) oraz 1800 GRAMÓW (reż. Marcin Głowacki)..

NAGRODY

Nagroda aktorska Festiwalu Dwa Teatry za rolę kobiecą w słuchowisku "Lilla Weneda" - Gwinona, królowa Lechitów 2017 Najlepsza aktorka 7. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Boska Komedja”. Nagroda za rolę Wiktorii w "Drugiej kobiecie" w reż. Grzegorza Jarzyny 2014 Nagroda Złoty Mikrofon - za wybitne role wykreowane w Teatrze Polskiego Radia